

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فراخوان کارتون و کاریکاتور آسفتوط

אֵשׁ וָמַיִם  
אֵשׁ וָמַיִם



اطلاعات فیما؛



## فراخوان کارتون و کاریکاتور آسُتوط

دیبر اجرائی: وحید فازی

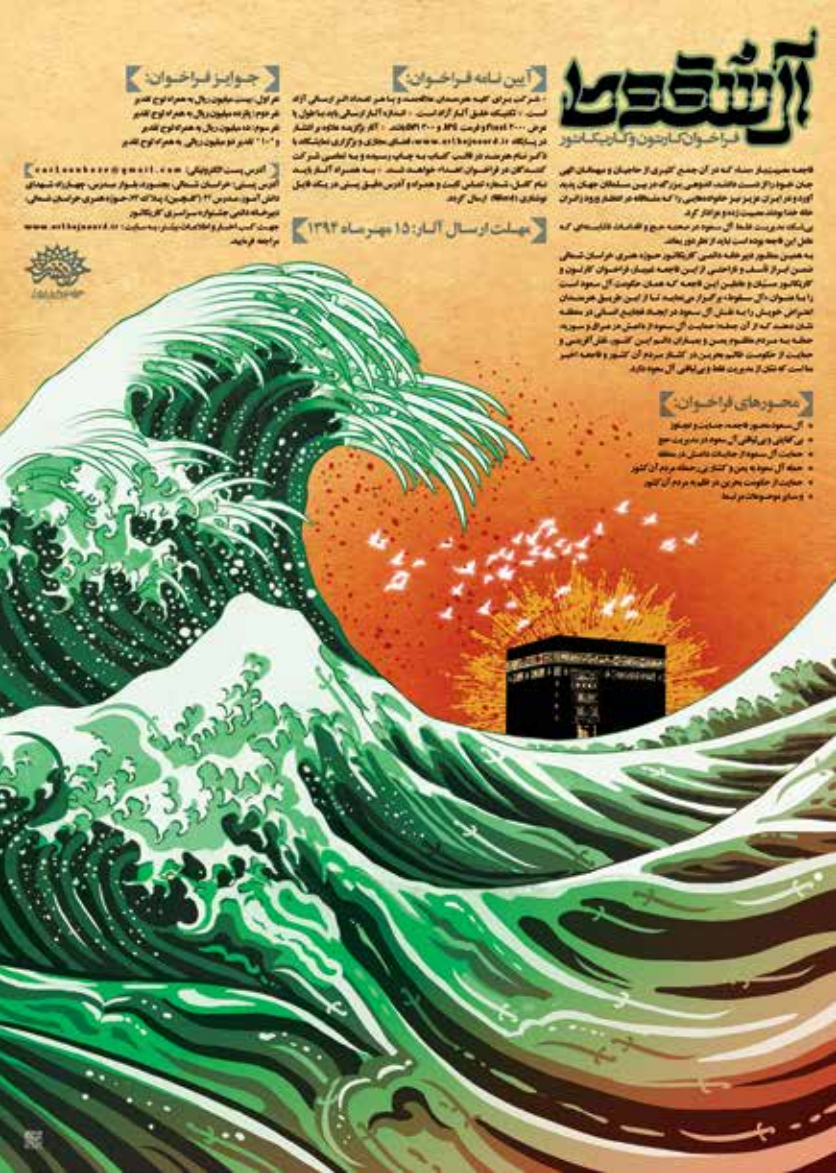
دیبر ہنری: عباس ناصری

طراحی پوسٹر و صفحہ آرایہ: محمد صابر شیخ رضایی

ناشر: سورہ مہر (وابستہ بہ حوزہ ہنری)

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک:



# آرشیو

## فراخوان ساینون و گرافیکانور

فایده‌های بی‌شماری در این مجامع انجمن است که در آن جمع انجمنی از صاحبان و پیمانکاران مجامع، همکاران و مشتریان شما هستند. بنابراین، این مجامع می‌تواند به شما در پیدا کردن مشتریان جدید، بازاریابی و فروش و همچنین در توسعه و بهبود خدمات و محصولات شما کمک کند.

این مجامع به صورت فیزیکی و آنلاین برگزار می‌شوند و در صنایع مختلف و در کشورهای مختلف برگزار می‌شوند.

### موضوعات فراخوان

- آرشیو ساینون، مجامع، ساینون و گرافیکانور
- آرشیو ساینون، مجامع، ساینون و گرافیکانور
- مجامع، ساینون، مجامع، ساینون و گرافیکانور
- مجامع، ساینون، مجامع، ساینون و گرافیکانور
- مجامع، ساینون، مجامع، ساینون و گرافیکانور

### بین نامه فراخوان

• شرکت برای کلیه همکاران، مشتریان و سایر افراد ایرانی است که در زمینه طراحی آرشیو، ساینون، مجامع، ساینون و گرافیکانور فعالیت می‌کنند. این مجامع به صورت آنلاین برگزار می‌شوند و در کشورهای مختلف برگزار می‌شوند.

### مجموعه ارسال آثار: ۱۵ شهریور ماه ۱۳۹۲

### جوایز فراخوان

• هر کس برای کلیه همکاران، مشتریان و سایر افراد ایرانی است که در زمینه طراحی آرشیو، ساینون، مجامع، ساینون و گرافیکانور فعالیت می‌کنند. این مجامع به صورت آنلاین برگزار می‌شوند و در کشورهای مختلف برگزار می‌شوند.

• آدرس پست الکترونیکی: [www.ashkan.com](mailto:www.ashkan.com)  
 آدرس پستی: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳، پستی ۱۹۸۴۶  
 آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳، پستی ۱۹۸۴۶  
 آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳، پستی ۱۹۸۴۶



پوسته‌ها را می‌توان کارآورد و کارگر کرد، آرزوی خود.

# آل سعود برای تصدی امور کعبه و حج لیاقت ندارد

حکم  
تاریخی  
امام  
امت

• آیا سکوت در مقابل این منکربها که در طول تاریخ سابقه نداشته است چیزی جز رضای به این حرم و شرکت در ظلم و ستم ظالمین و ستمگران نیست؟

• اگر از صدها وسیله تبلیغی استفاده می‌کردیم تا نزد واقعی بین اسلام رئیس و اسلام آمریکایی و فرق بین حکومت عدل و حکومت سرسپردگان مدعی حمایت از اسلام را نشان کنیم بشور می‌چینیم آیا شرمناک است؟

• تا چندین جسات را به حساب آمریکا گذاشتیم و به بازی خفا و در بوفه مناسب به حساب آنان خواهیم رسید و انتقام فرزندان ایران را از نبردها و شش‌پایان و کاروانها خواهیم گرفت

در آستانه هفته دولت رئیس جمهور با تالیف اعمام همت دولت محصور امام خمینی رسیدند

## امام: در جمعه خونین مکه بزرگترین مقدسات اسلامی شکسته شد و آل سعود از مسلمین سیلی خواهد خورد

## امام: در جمعه خونین شکسته شد و آل سعود

• مساله جمعه خونین مکه شکستن است  
• در آستانه هفته دولت رئیس م

## امام: جنایت تاریخی شکستن احترام حرم امن الهی نیست که بتوان قاابد آنرا فراموشی کرد و یاسا



آیت‌الله العظمی امام خمینی

## اعلام آمادگی ملت برای رها سازی کعبه از سلطه آمریکا و آل سعود



• می‌توانیم با استفاده از اعلام کردیم  
• اعلام آمادگی ملت برای رها سازی کعبه از سلطه آمریکا و آل سعود

• اعلام آمادگی ملت برای رها سازی کعبه از سلطه آمریکا و آل سعود  
• اعلام آمادگی ملت برای رها سازی کعبه از سلطه آمریکا و آل سعود



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

فاجعه‌ی مصیبت‌بار امروز در منا که در آن جمع کثیری از ضیوف‌الرحمان و مؤمنان مهاجر الی‌الله از کشورهای گوناگون جان باختند، اندوهی بزرگ در جهان اسلام پدید آورده و عید آنان را عزا کرده است. در میهن عزیز ما نیز ده‌ها خانواده که مشتاقانه در انتظار عزیزان حج‌گزار خود بودند، اکنون به عزای آنان نشسته‌اند.

اینجانب با قلبی سرشار از غم و همدردی با مصیبت‌دیدگان، این حادثه‌ی اندوه‌بار را به روح مطهر حضرت رسول اعظم (صلی‌الله‌علیه‌وآله) و به ساحت مقدس ولی‌الله‌الاعظم حضرت صاحب‌الزمان (ارواحنا فداه) که صاحب‌عزای اصلی است و به همه‌ی بازماندگان و عزاداران در سراسر جهان اسلام بویژه در ایران عزیز تسلیت عرض می‌کنم و رحمت خاصه‌ی خداوند غفور و رحیم و شکور را برای این میهمانان گرامی‌اش و شفای عاجل آسیب‌دیدگان و مجروحان را از درگاه عطوفتش مسئلت می‌نمایم.

- دولت سعودی موظف است مسئولیت سنگین خود را در این حادثه‌ی تلخ پذیرفته و به لوازم آن به‌قاعده‌ی حق و انصاف عمل کند. مدیریت غلط و اقدامات ناشایسته که عامل این فاجعه بوده، نباید از نظر دور بماند.

- جان‌باختگان این حادثه ان‌شاءالله مشمول این کلام نورانی قرآنند که:  
وَ مَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَ رَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ؛ این برای بازماندگان، تسلی‌ی بزرگی است. آنان پس از طواف و سعی و پس از ساعات پُربركت عرفات و مشعر و در حال انجام مناسک حج به دیدار معبود شتافته‌اند و ان‌شاءالله مورد لطف و رحمت ویژه‌ی احدیتند.  
وَالسَّلَامُ عَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ

بخشی از پیام حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی

در پی فاجعه مصیبت‌بار کشته و زخمی شدن هزاران نفر از حجاج در سرزمین منا

(دوم مهر ماه یکهزار و سیصد و نود و چهار)

... این حادثه به هیچ‌وجه نباید فراموش شود و دستگاه دیپلماسی و سازمان حج موظف هستند که این موضوع را به صورت قاطع دنبال کنند. ظواهر ماجرا نشان می‌دهد که این فاجعه در اثر کوتاهی دولت میزبان رخ داده اما در هر صورت، این مسئله، یک مسئله‌ی سیاسی نیست بلکه بحث بر سر هزاران مسلمانی است که در حال عبادت و انجام مناسک حج و با لباس احرام جان‌باختند و این مسئله باید به‌صورت جدی دنبال شود.

بخشی از بیانات رهبر انقلاب در دیدار با مسئولان و دست‌اندرکاران حج

(بیست و هفتم مهر ماه یکهزار و سیصد و نود و چهار)



فاجعه مصیبت‌بار «منا» که در آن جمع کثیری از حاجیان و میهمانان حرم امن الهی جان خود را از دست دادند، اندوهی بزرگ در بین مسلمانان جهان پدید آورده و مردم ایران عزیز به خصوص خانواده‌های بسیاری را که مشتاقانه منتظر بازگشت عزیزانشان از سفر حج بودند، عزادار کرد. بنا به فرموده رهبر معظم انقلاب اسلامی، بی‌شک مدیریت غلط آل سعود در صحنه حج و اقدامات ناشایسته‌ای که عامل این فاجعه بوده است نباید از نظر دور ماند و فراموش شود.

در راستای عمل به فرمایش مقام معظم رهبری، دبیرخانه دائمی کاریکاتور حوزه هنری خراسان شمالی در پی این فاجعه غم‌بار، با اعلام فراخوان کارتون و کاریکاتور «آل سقوط» بر آن برآمد تا پرده از چهره مسببان و عاملین این فاجعه یعنی حکومت آل سعود بردارد و بدین شکل هنرمندان کارتونیست، نقش حکومت آل سعود در ایجاد فجایع انسانی در منطقه را نشان داده و اعتراض خویش را نسبت به خاندان آل سعود که با جهت‌دهی و فریب افکار عمومی پرده بر جنایات خون‌بار و غیر انسانی خود کشیده است، اعلام نمایند.

هنر کارتون و کاریکاتور ریشه در طنز و خنده دارد. این هنر، تلخند اندیشه‌هایی است که به تسخیر نقش‌ها و رنگ‌ها در می‌آید و از آن جهت اثرگذار است که ریشه در اندیشه و افکار هنرمند آن دارد. کاریکاتوریست با اغراق و برجسته کردن برخی صفات یا ویژگی‌های یک سوژه، خطا یا صواب آن را آشکار ساخته و واقعیات انکارناپذیر آن را در برابر دیدگان مخاطبین به جلوه درآورده و خنده را میهمان چهره او می‌کند. خنده‌ای که ریشه در عقلانیت، احساس و درک او از آن موضوع دارد.

اما در این فاجعه به چه باید خندید؟

واقعیت آن است که طنز نهفته در این کارتون‌های تلخ، زهر جنایت را از درون وقایع آن بیرون کشیده و به



مخاطب نشان می‌دهد و این پیام را منتقل می‌کند که باید به این جنایات‌ها و عاملان آن خندید! آثاری که پیش رو دارید، خنده و گریه را در هم می‌آمیزد. ترکیب خنده و گریه در این آثار، محصول احساس مسئولیت و دردمندی هنرمند و اعتراض به مصیبتی که واقع شده است. مصیبتی که آن قدر تلخ است که باید ایستاد و به این واقعیتی که طنز است خندید. خنده بر جنایت و خشونت. این خنده پیام صد گریه دارد.

صحنه پر از طنز است و بیان طنز دردناک این فاجعه، قلب هر انسانی را به درد می‌آورد. ذهن جستجوگر هنرمند و هر انسان صاحب انصافی در این فاجعه به دنبال پاسخ به سوال است که چطور با وجود همه امکاناتی که دولت سعودی در اختیار دارد، هیچ اقدامی برای امداد حاجیان انجام نشد؟ و این که چشمان اتاق‌های مانیتورینگ به کدام سو می‌نگریستند که این اتفاق بزرگ را که منجر به جان باخت بیش از هشت هزار انسان پاک و بی‌گناه شد ندیدند؟ مسؤولان و نظامیان حاضر در صحنه ماجرا، چرا دست به کمر ایستاده و جان باخت حاجیان گرفتار را صرفاً نظاره کردند؟! چرا افراد مسوول حاضر در صحنه، در آن گرمای بی‌حد و فشار انباشت بدن‌های مطهر روی هم، بطری‌های آب را در جلوی چشمان رمق دیده و لب‌های خشک حاجیان به دهان می‌بردند و آب را از آن‌ها دریغ می‌کردند؟

این‌ها طنز است! تلخ‌ترین طنزی که دیده‌ایم و شنیده‌ایم! جلوگیری از امداد رسانی مسؤولین سایر کشورها خصوصاً ایران در آن لحظات حساس و دست روی دست نشاندن طنزی تلخ است! این طنز است که عربستانی که حکومتش بر پایه دیکتاتوری ظالمانه بنا نهاده شده است، می‌خواهد با فتنه‌آفرینی و لشگرکشی در سوریه و بحرین و یمن، دموکراسی راه بیاندازد! و عجیب‌تر آن که آمریکایی که ادعای دموکراسی او گوش فلک را کر کرده

است، دست در دست حکام سعودی با شمشیر جنایت می‌رقصند و خون ملت‌های مظلوم منطقه را می‌ریزند و بر پیکر مرده حقوق بشر پایکوبی می‌کنند!

امروز هنرمندان جبهه دفاع از عقلانیت، دفاع از اخلاق، دفاع از انسانیت و دفاع از اسلام حقیقی و آگاهی‌بخش به میدان آمدند تا با هنر و ذوق آفرینی خود از حق مظلوم دفاع کنند و چهره جنایت‌کار، متحجر و ظالم آل سعود را که نمونه تجسم یافته طنز تلخ جنایت انسان‌های بی‌گناه است، برای آنان که می‌بینند، می‌شنوند و به راستی درک می‌کنند، واضح و برجسته کنند.

اما اشکی که امروز از چشمان مسلمانان جهان در فاجعه منا و کشتار مردم مظلوم مسلمان منطقه در یمن و بحرین و سوریه و عراق جاری است، طغیان سیلی خواهد شد که با سقوط آل سعود آرام خواهد گرفت.

تاریخ گواهی می‌دهد که تکرار این فاجعه از سوی دولت آل سعود، بی‌کفایتی این خاندان را در تصدی امور حرمین شریفین تایید می‌کند و یادآور این سخنان حضرت امام خمینی رحمة الله علیه پس از فاجعه حج خونین سال ۱۳۶۶ می‌شود که در مورد عاملان آن جنایت فرمودند:

«آیا سکوت در مقابل این ستمگری‌ها که در طول تاریخ سابقه نداشته است، چیزی جز رضای به این جرم و شرکت در ظلم و ستم ظالمین و ستمگران است؟ و در هر صورت آل سعود برای تصدی امور کعبه و حج لیاقت نداشته و علما و مسلمانان و روشنفکران باید چاره‌ای بیندیشند.» در پایان، تلاش همه هنرمندان عزیز و عوامل دست‌اندرکار این فراخوان را که در صفحات این کتاب نقش بسته را تقدیم می‌کنیم به روح همه مهاجران الی الله، به خصوص ۴۶۴ حاجی ایرانی جان‌باخته در فاجعه منا.

میثم مرادی بیناباج

رئیس حوزه هنری خراسان شمالی





محمد حسین نیرومند



عباس ناصری



مسعود ضیائی زردخسویی



مسعود شجاعی طباطبایی



علیرضا ذاکری



رتبه های برتر:

رتبه اول: محمود نظری | همدان

رتبه دوم: حمید قالیچاری | کرمانشاه

رتبه سوم: علیرضا پاکدل | مشهد

همزندان تقدیر شده:

مهدی عزیزی | اراک

محمد حسین اکبری | چهرم

عفت امجدی پور | مشهد

محمد کارگر | بیرجند

هدیه صدیقی | رشت

محمد علی رجبی | نطنز

سجاد جعفری | تهران

پویا عبدلی | کرمانشاه

اکبر تراب پور | همدان

محمد علی خلجی | تهران

علی معصومی | گیلان

آنا پښتوننه شونځه نايښگاهه آل سقوټ،

٤

















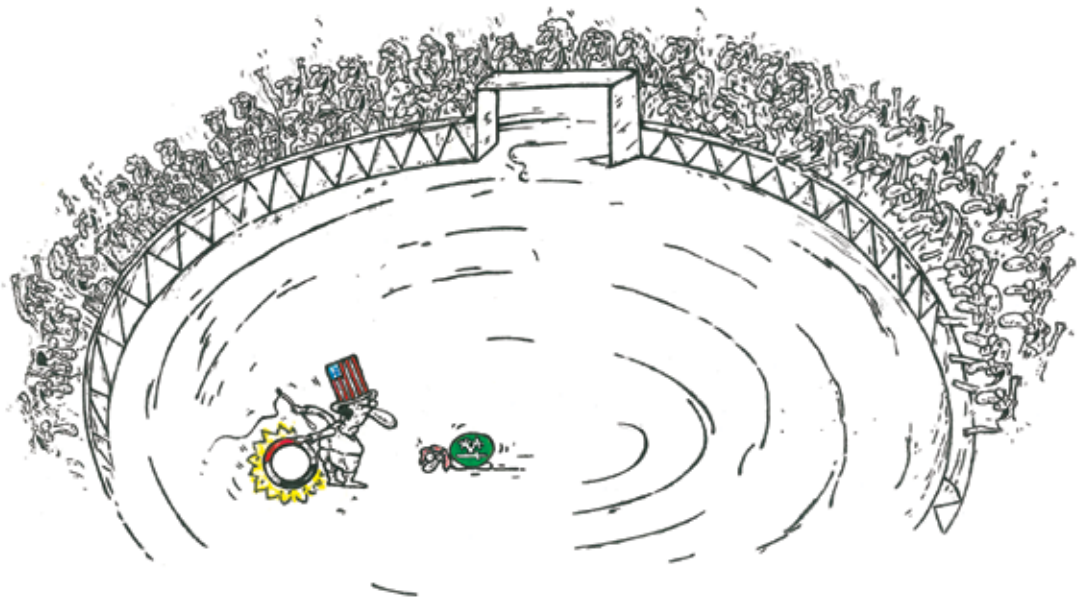








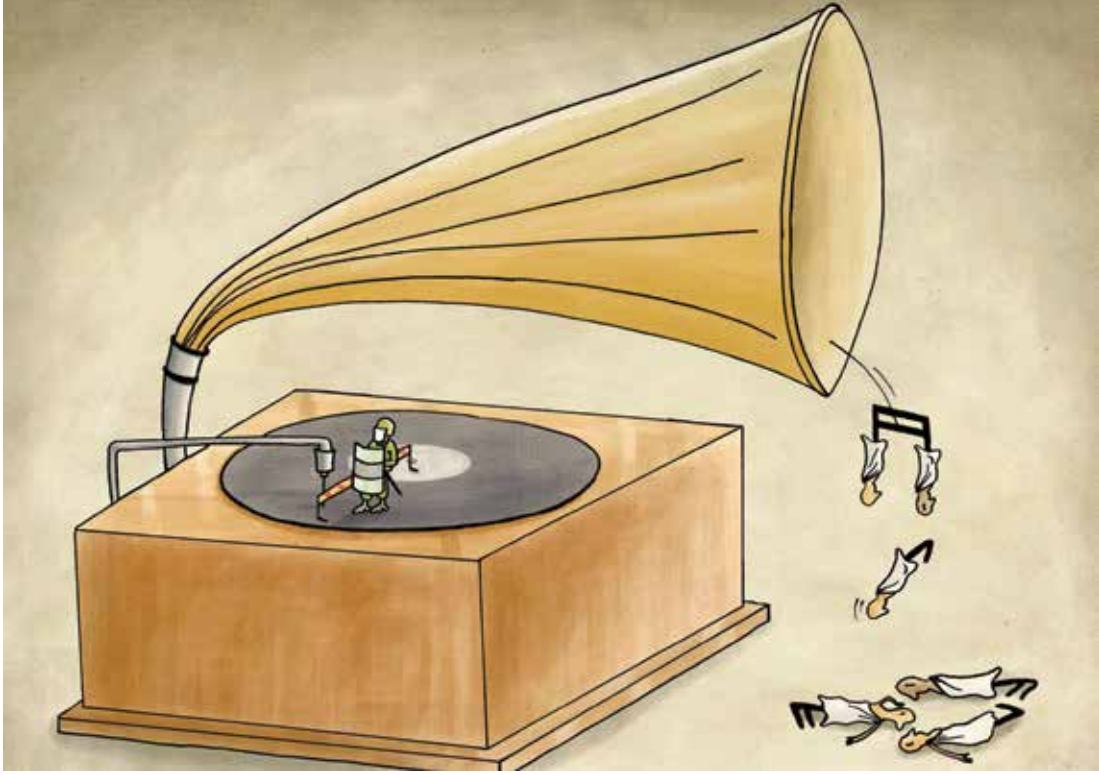




www.iranpress.com











۹۳/۱۱/۱۰



سید حسین فرخی



آرژانتو

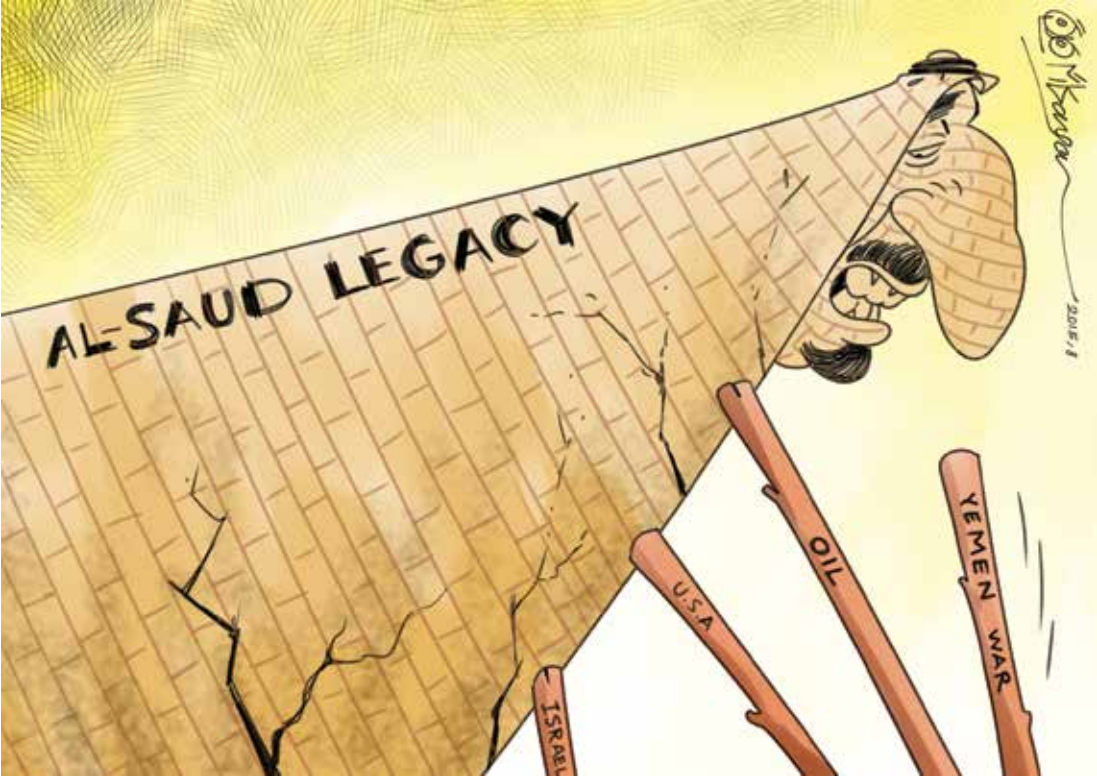


















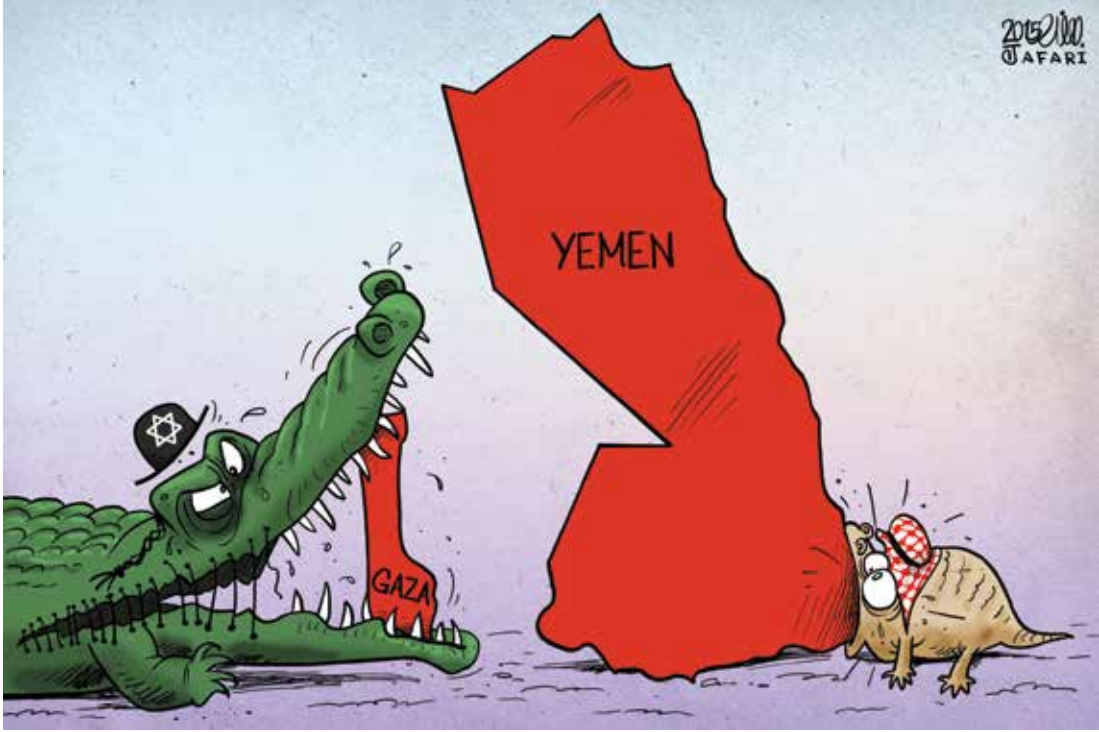










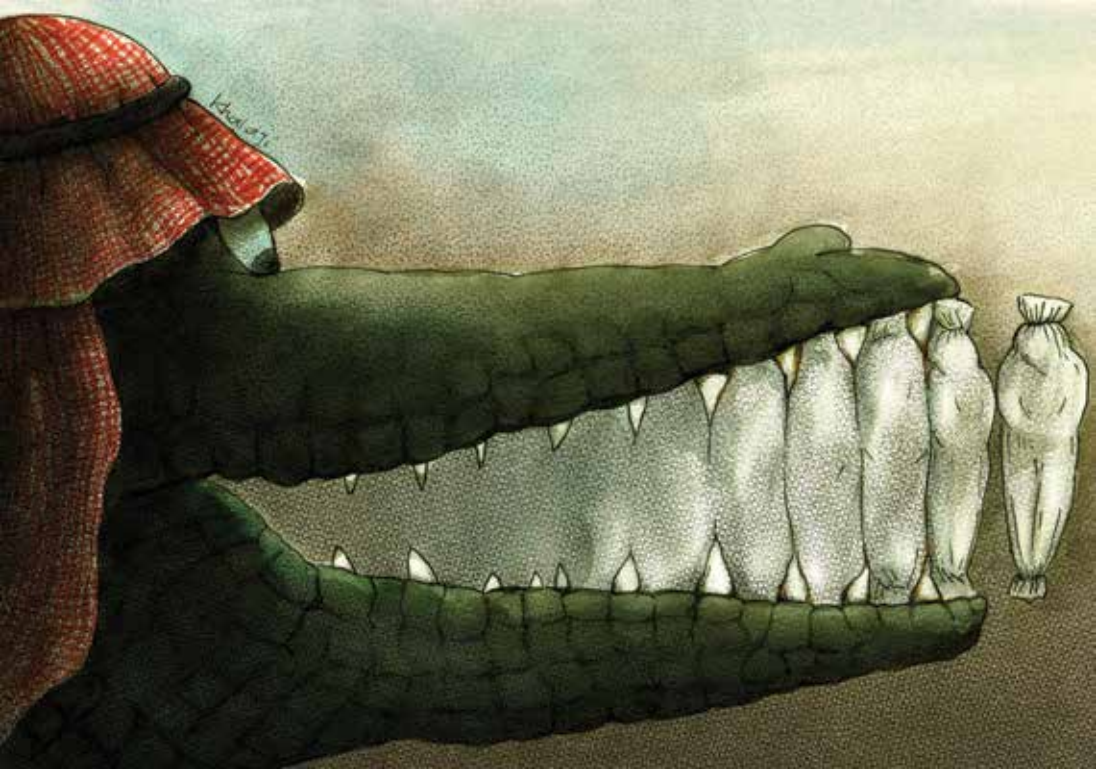




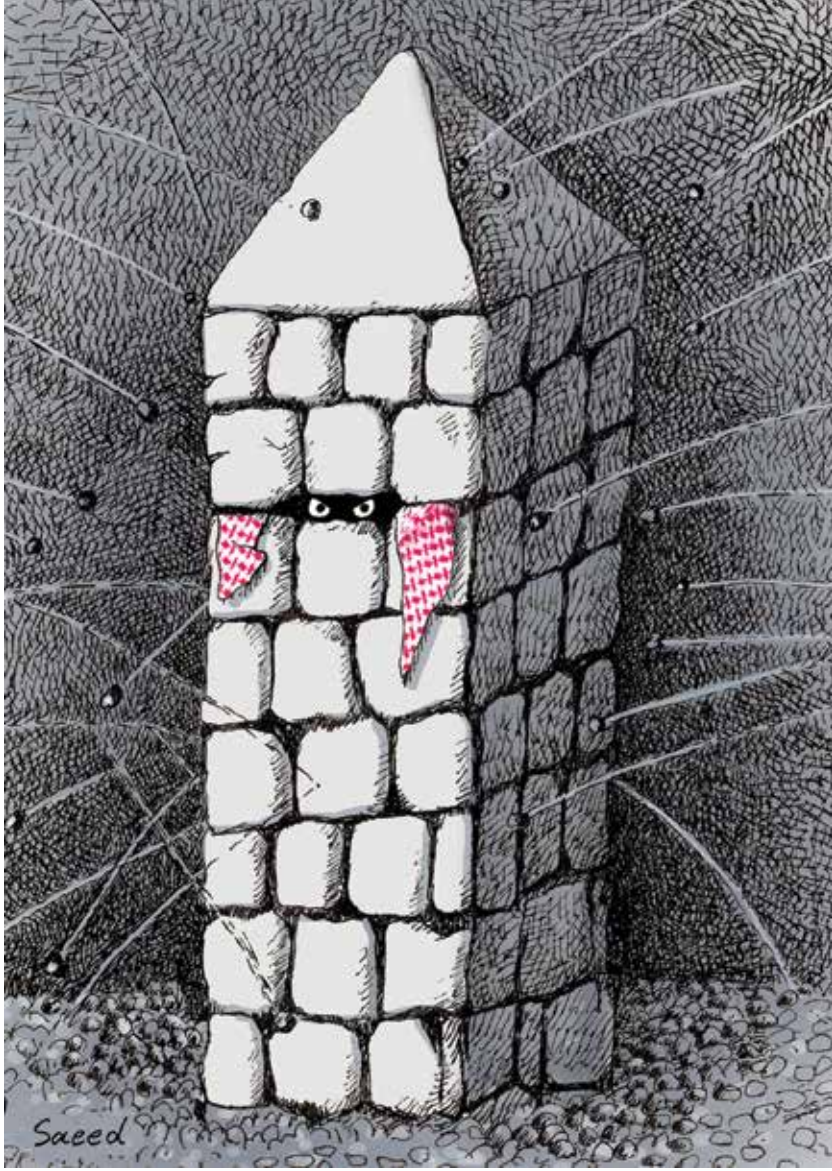




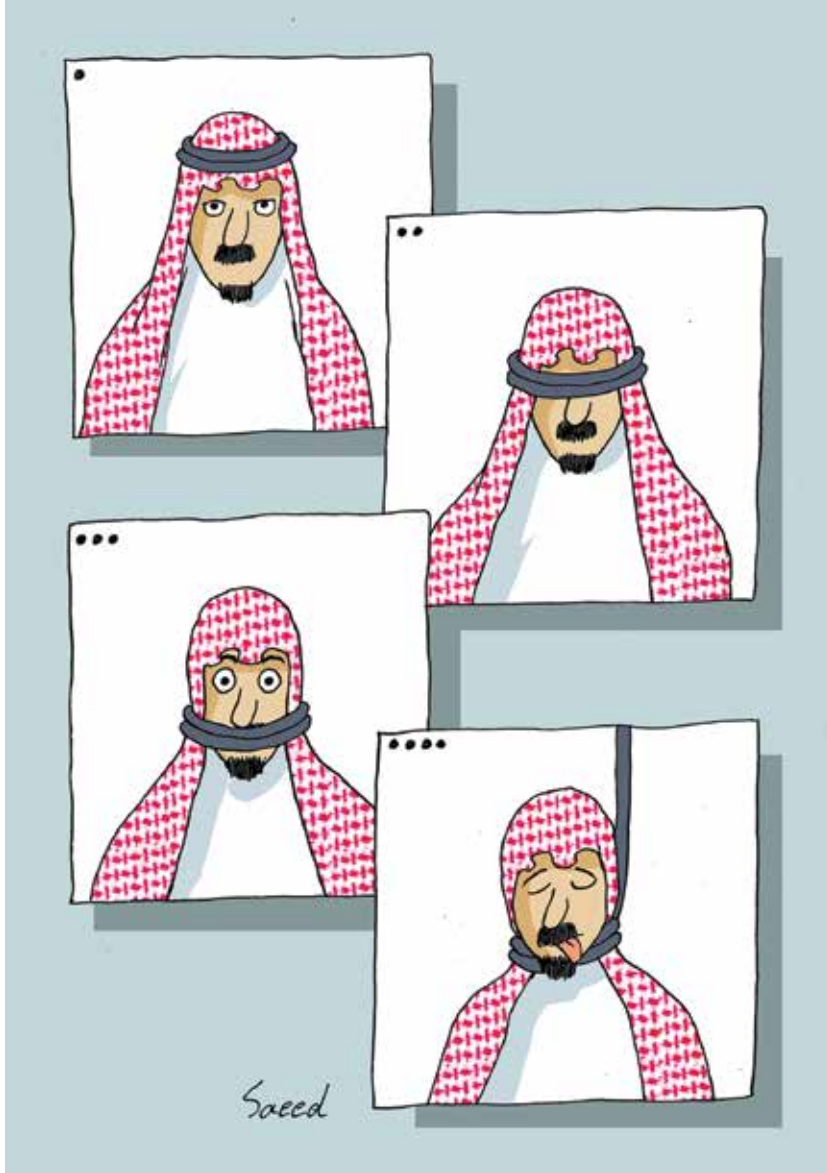


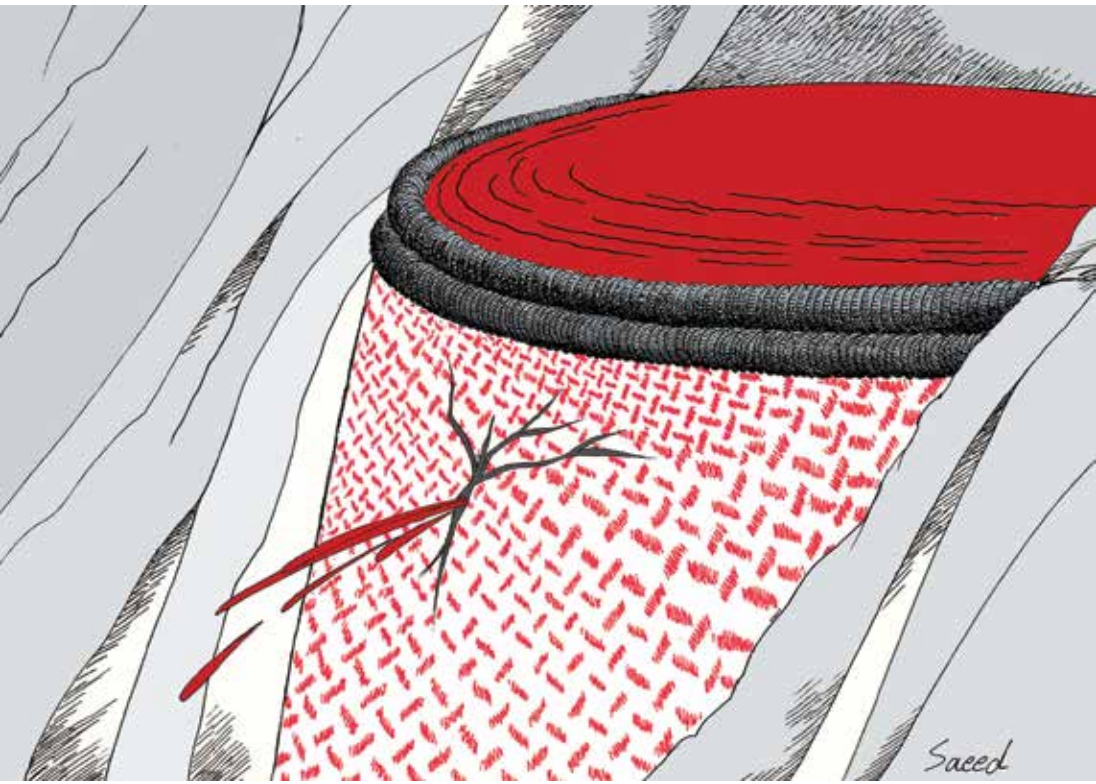




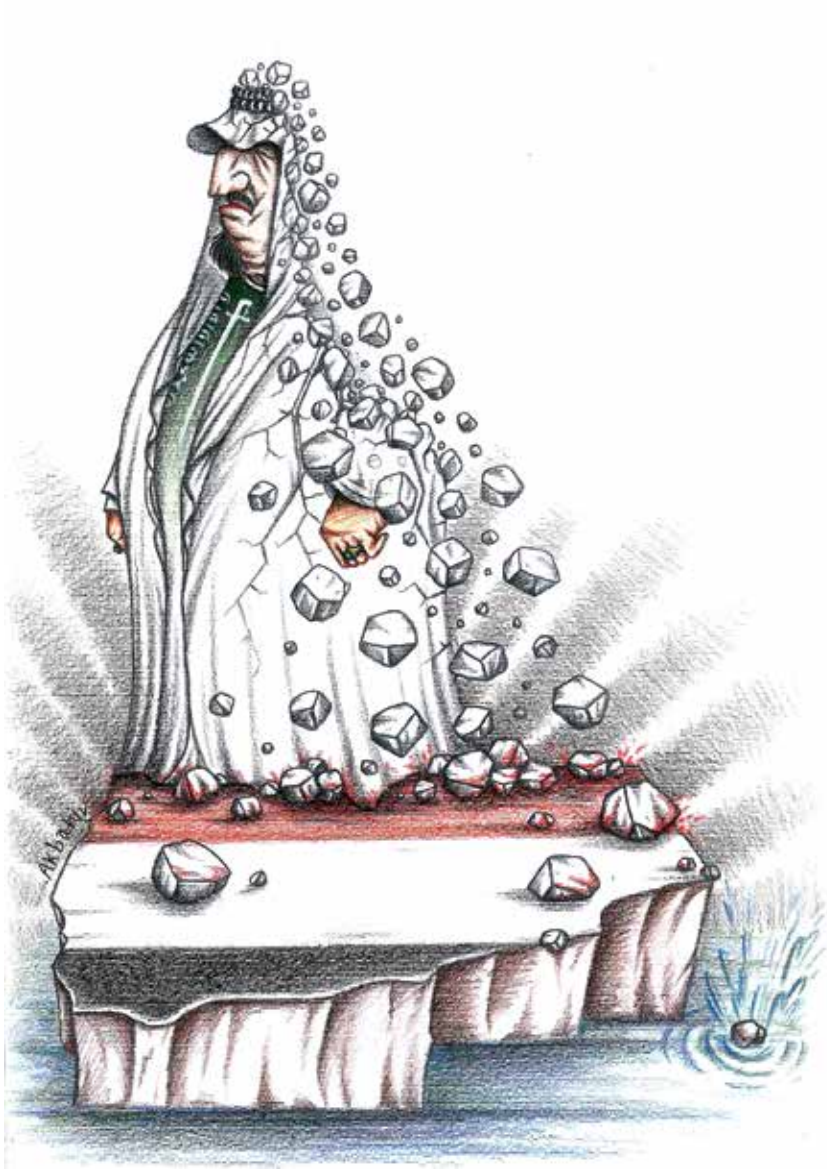






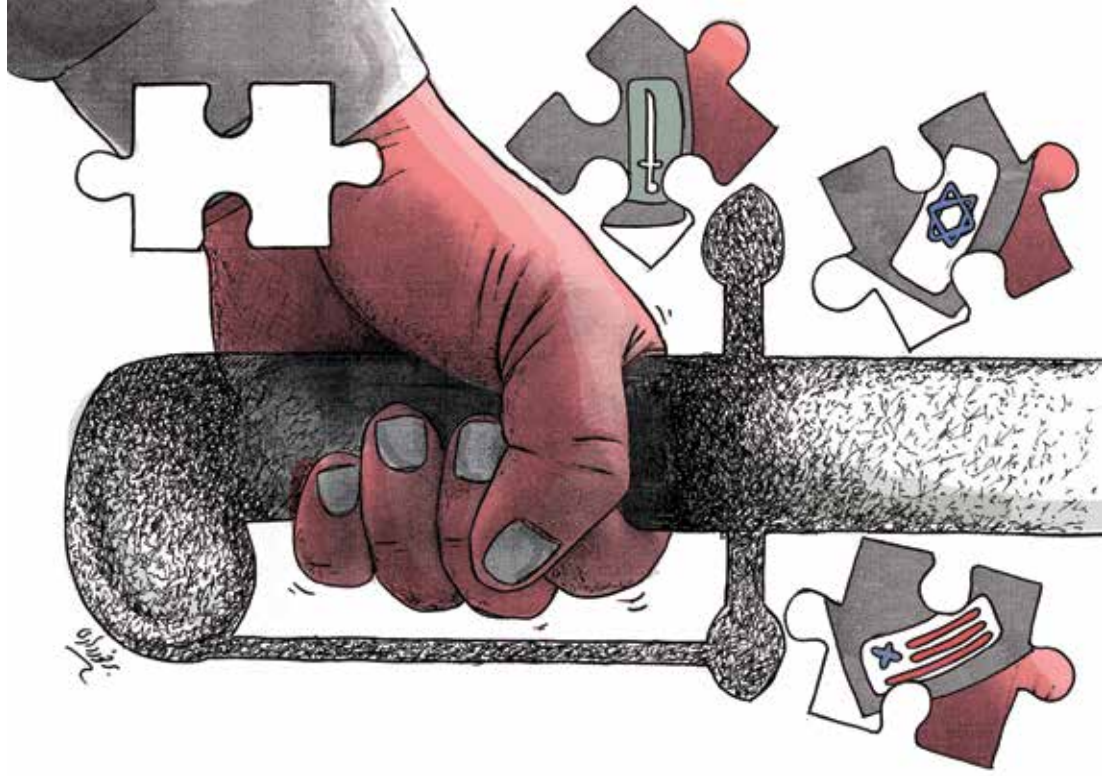










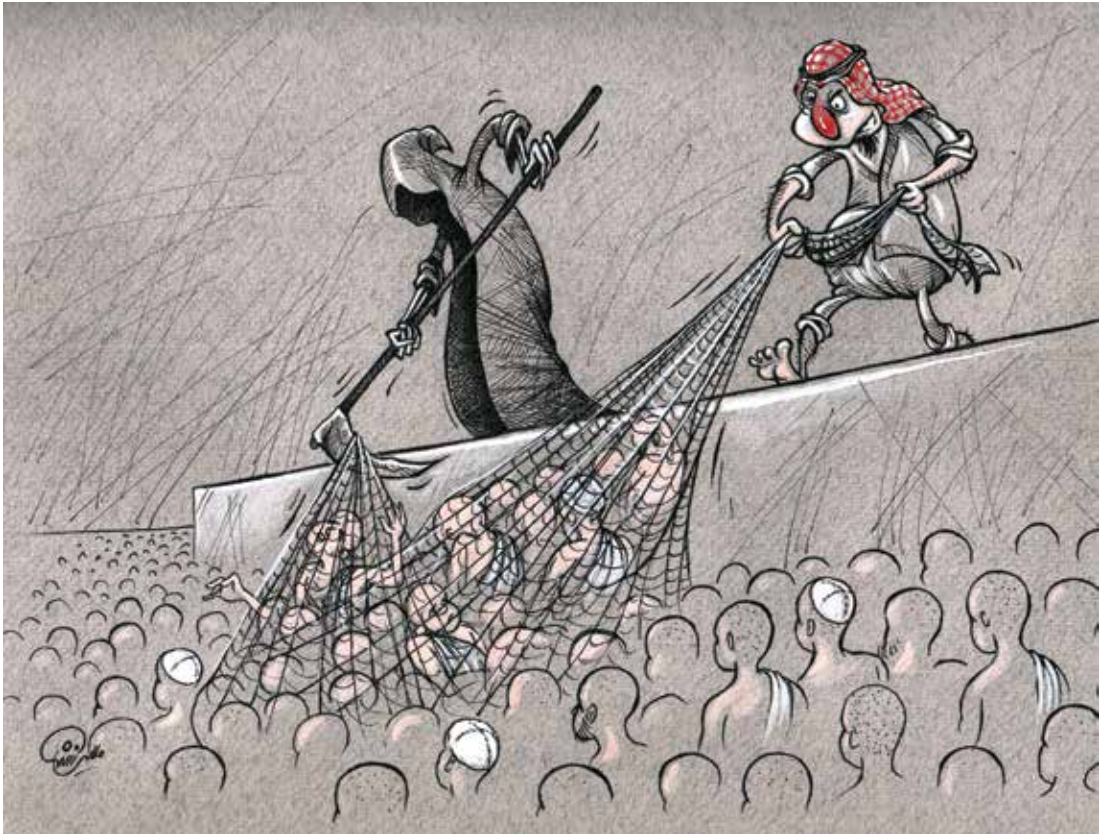






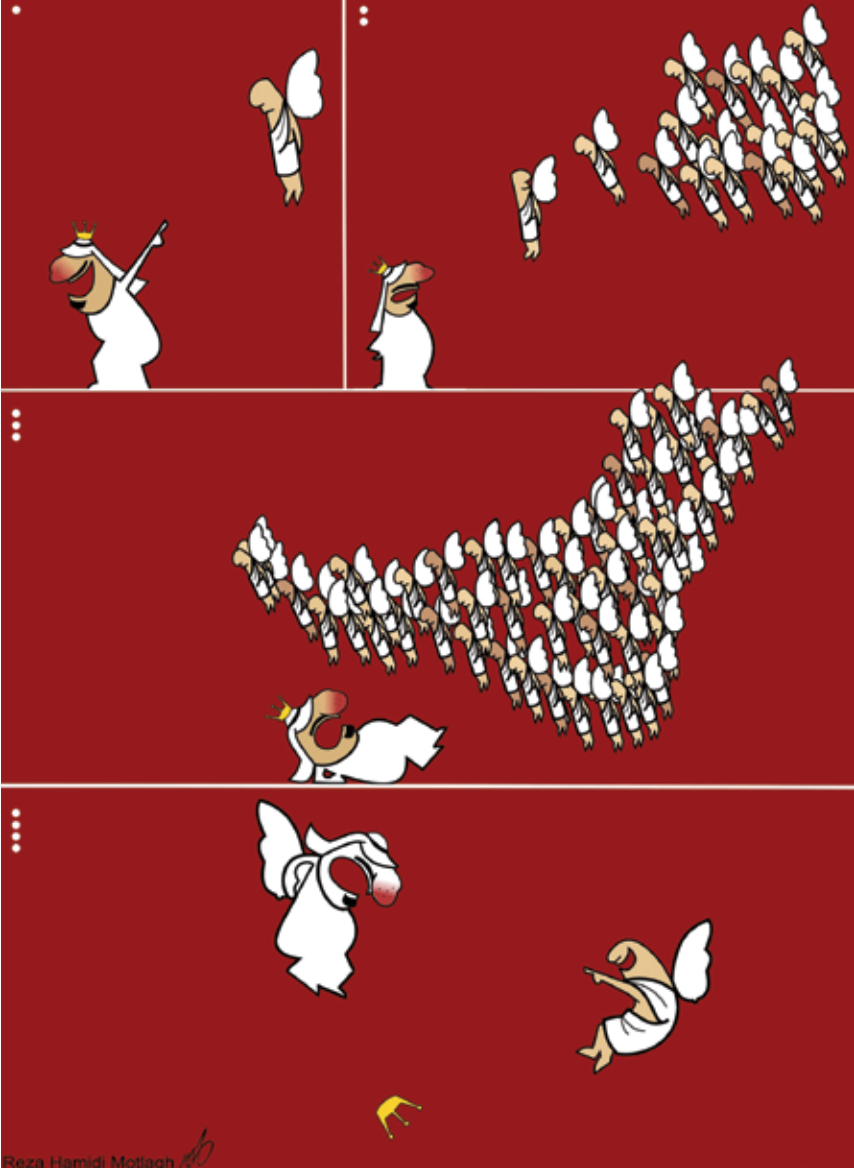






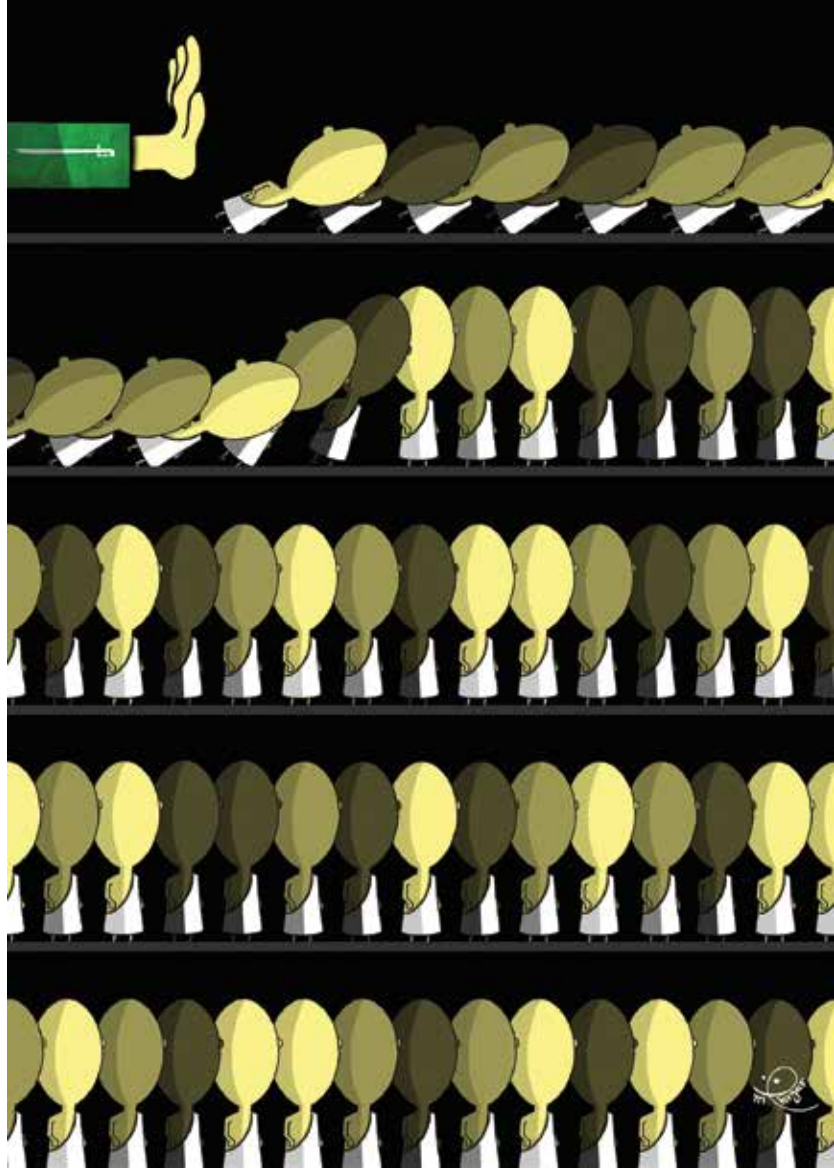






Reza Hamidi Motlagh



















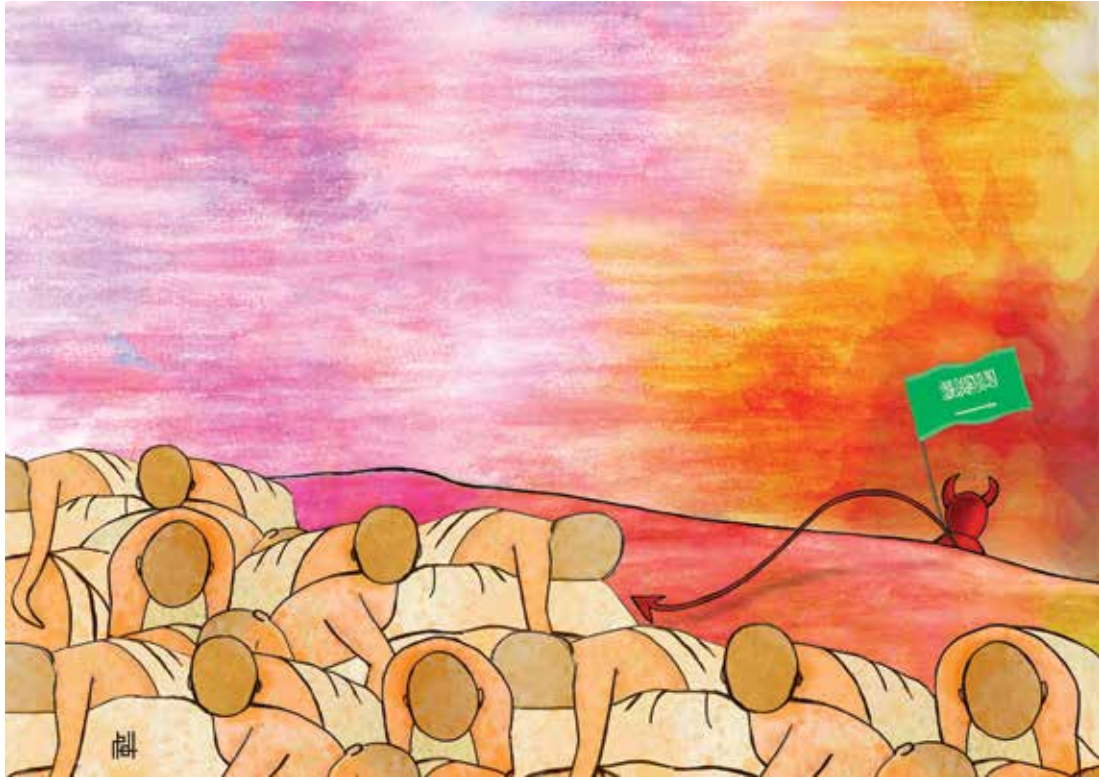
















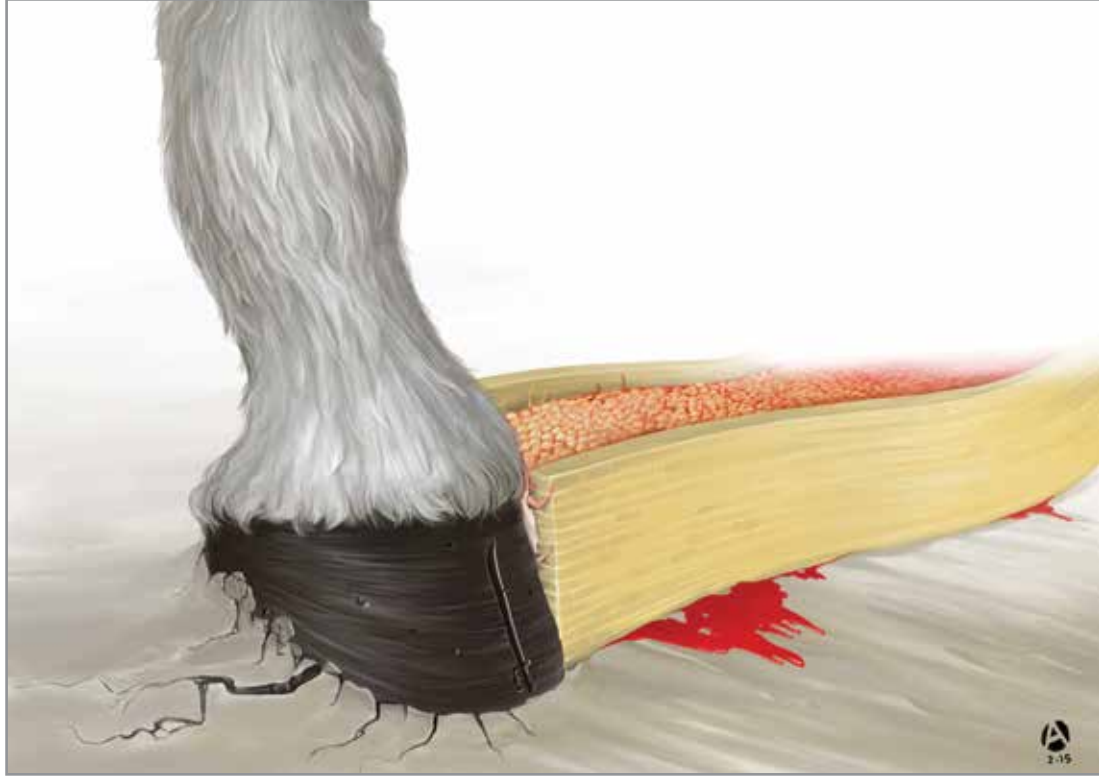




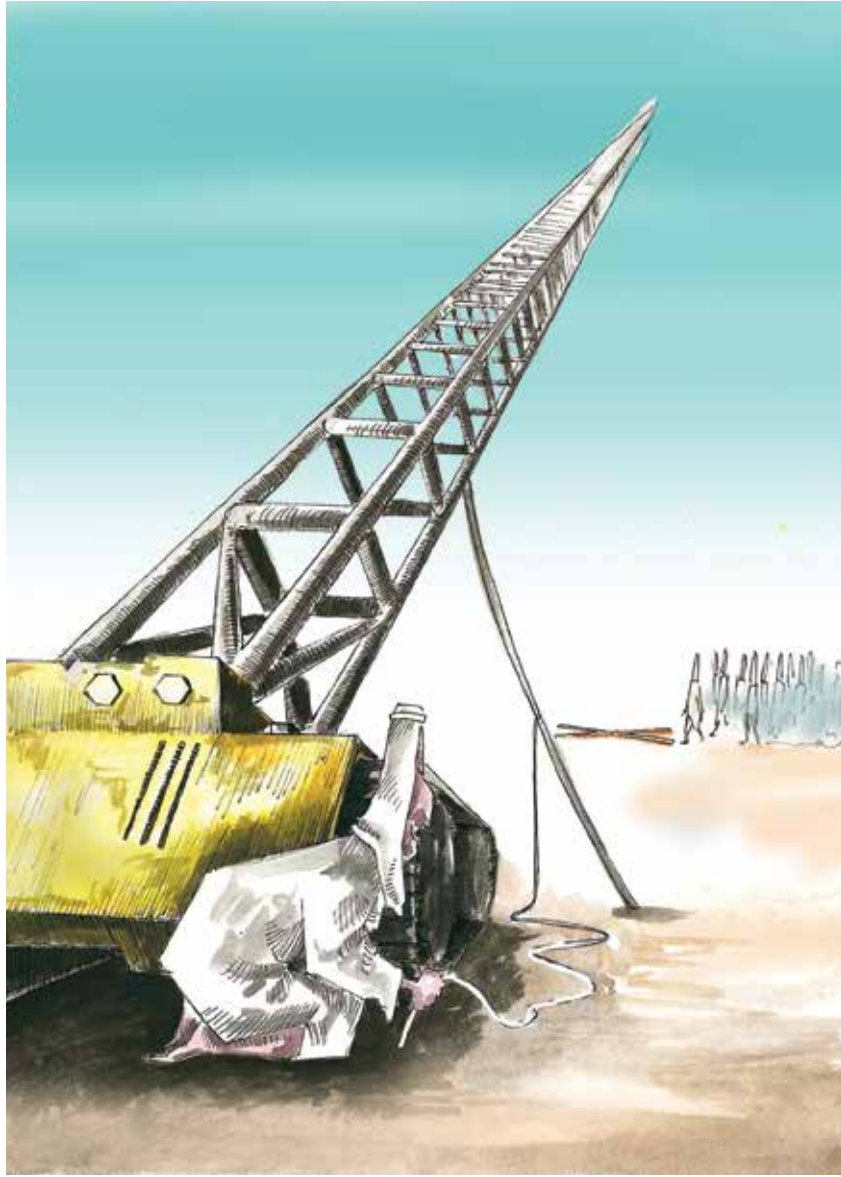


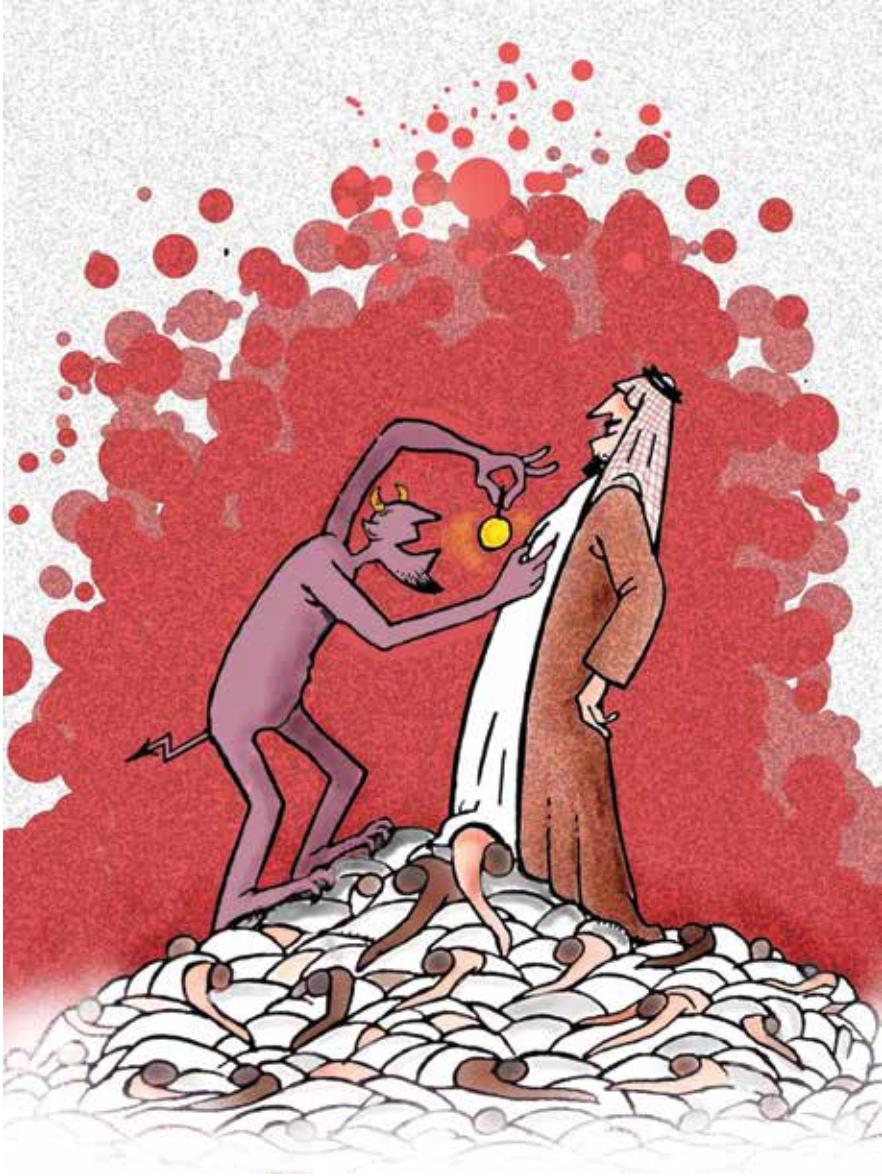


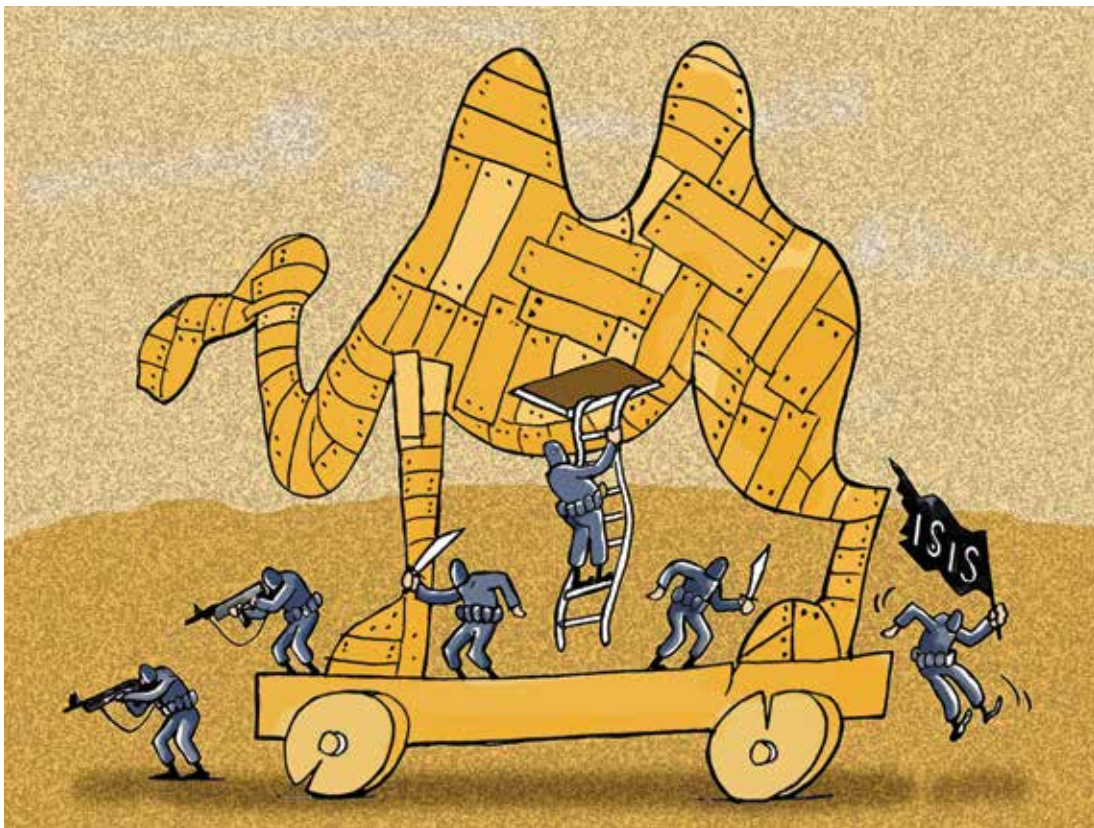


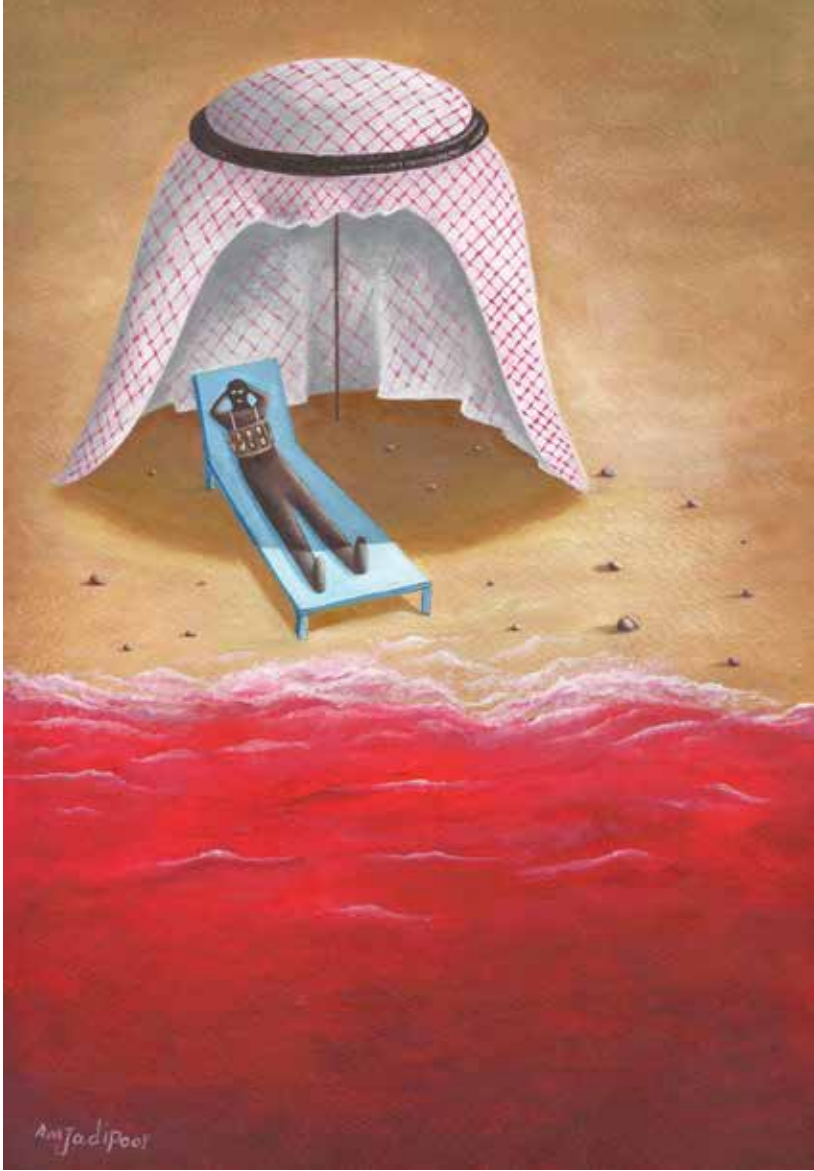












عفت امجدی پور



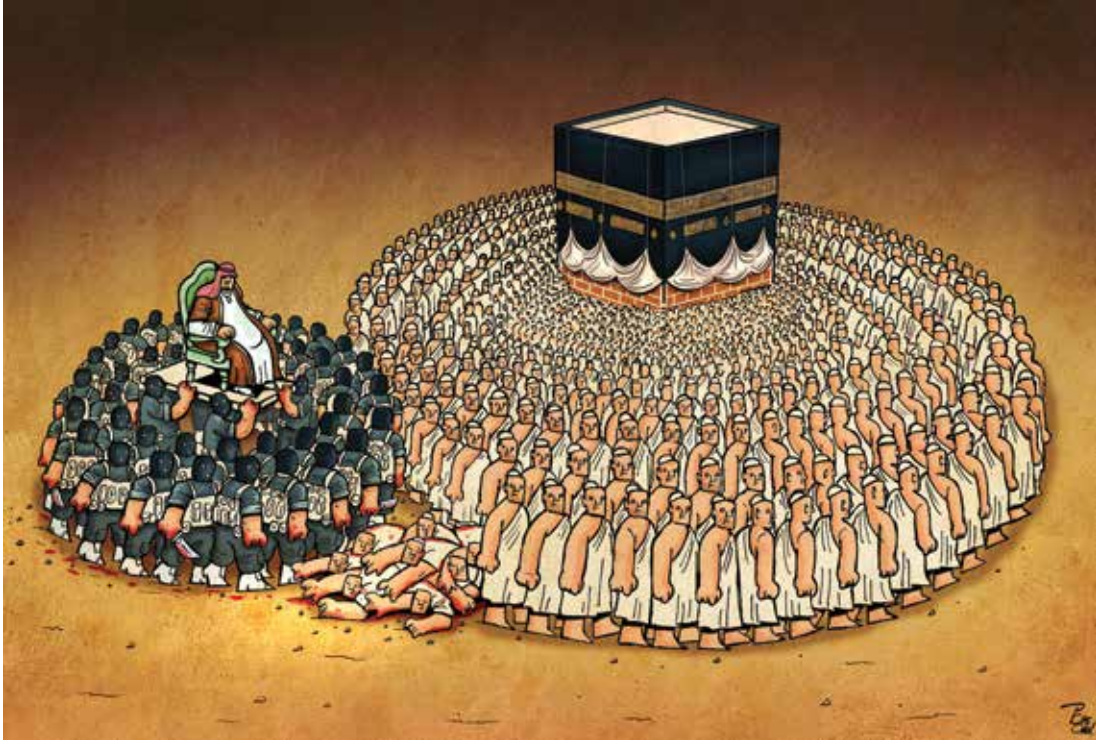
آرٹ گیلری  
ART GALLERY











رتبه سوم











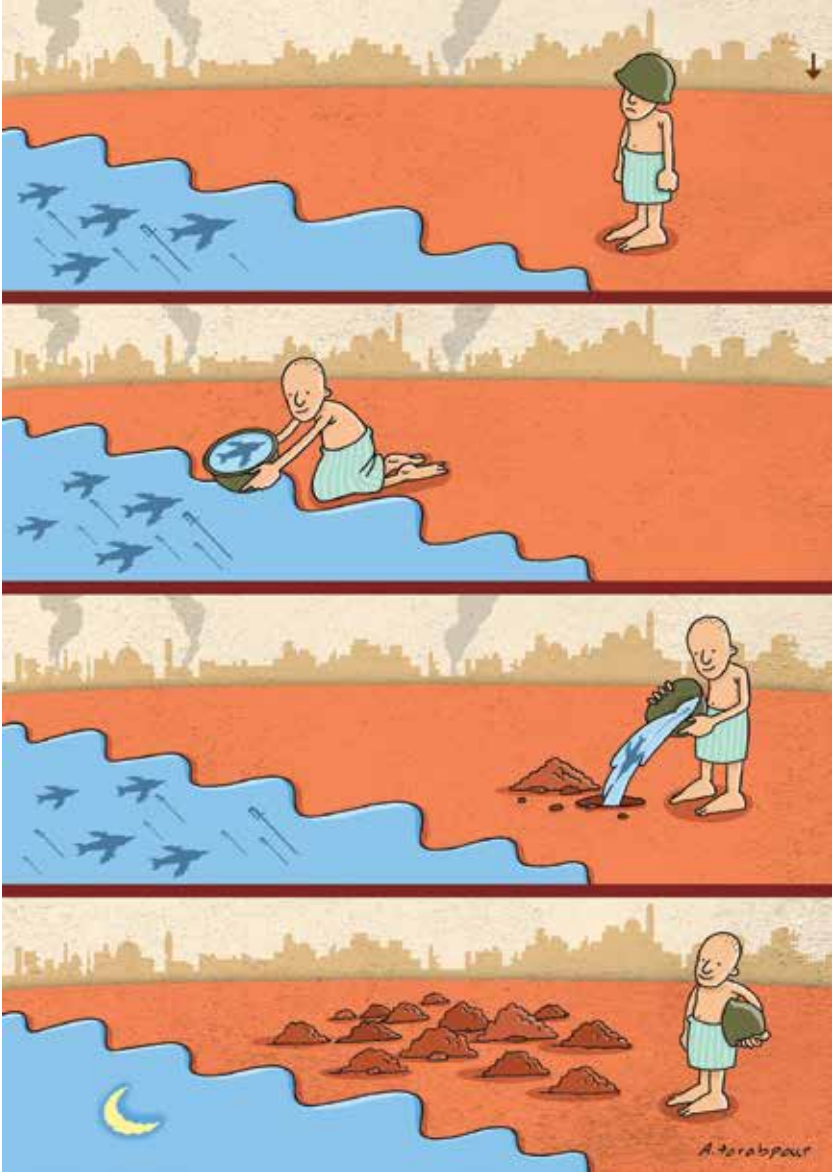




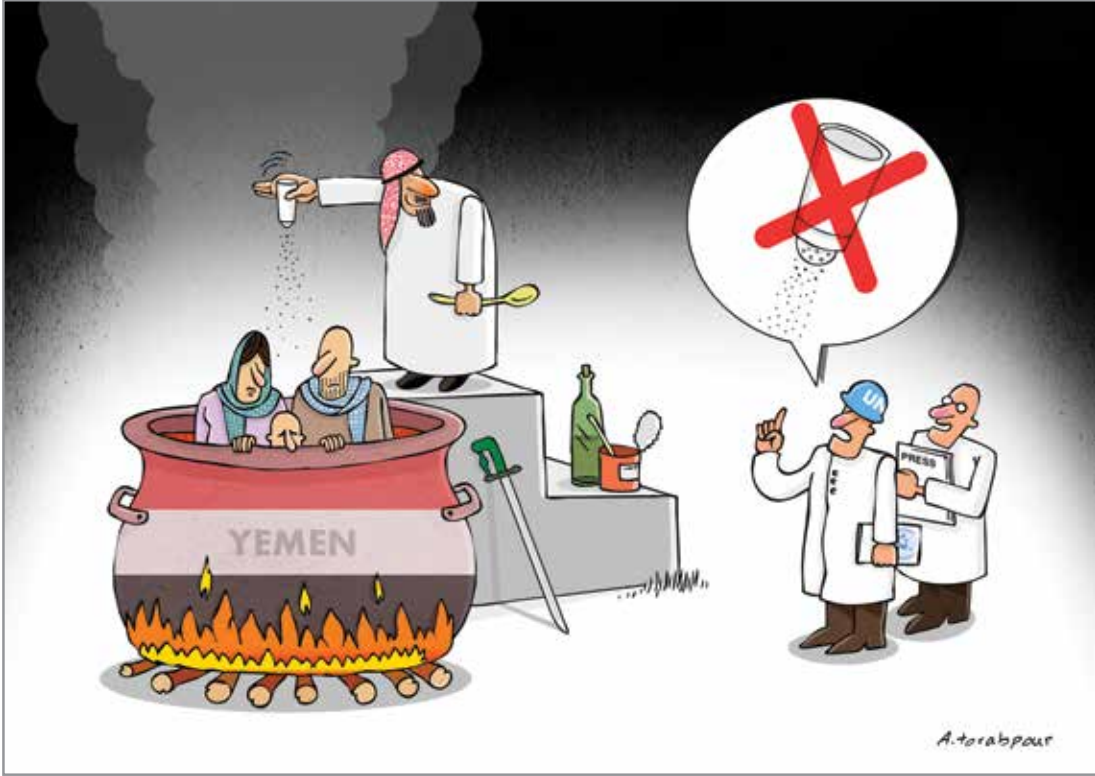








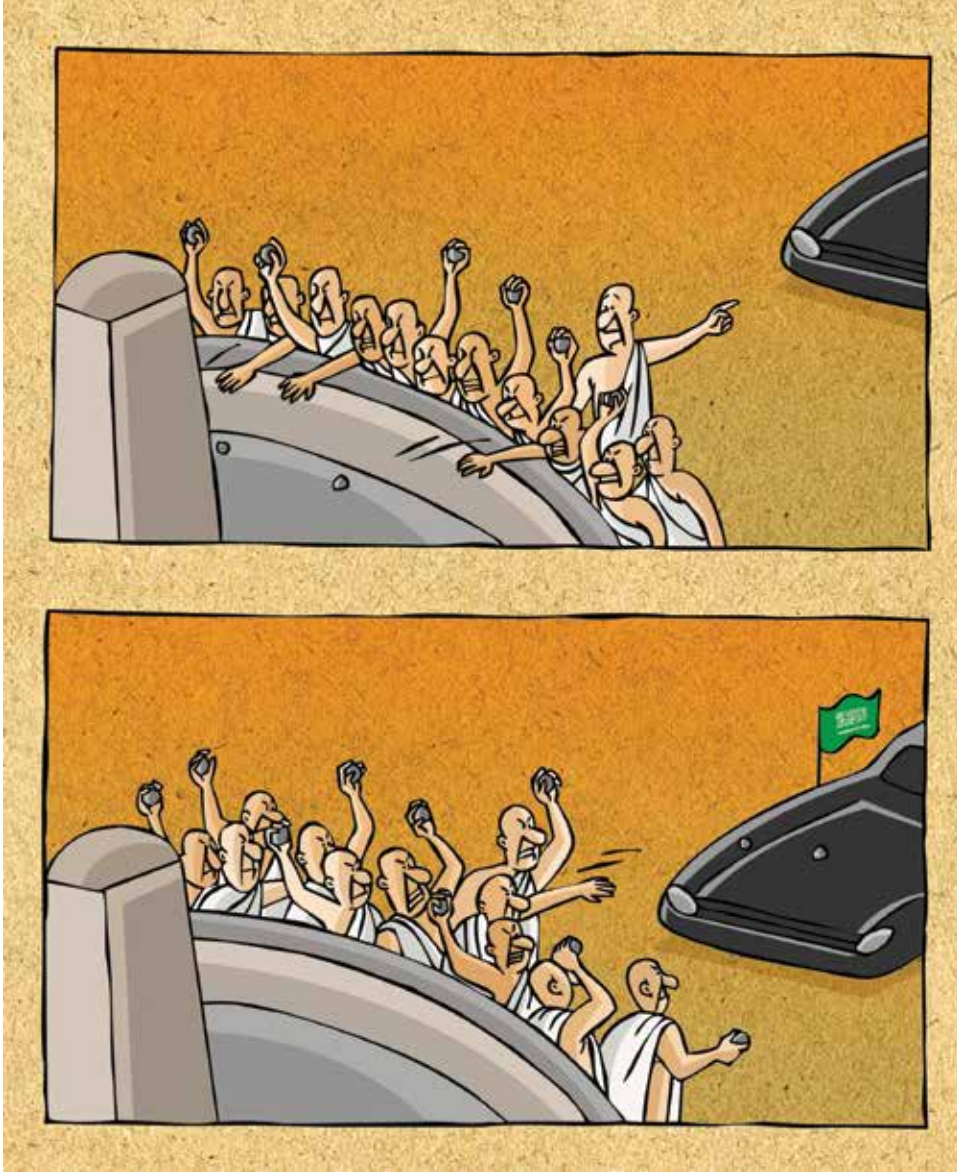








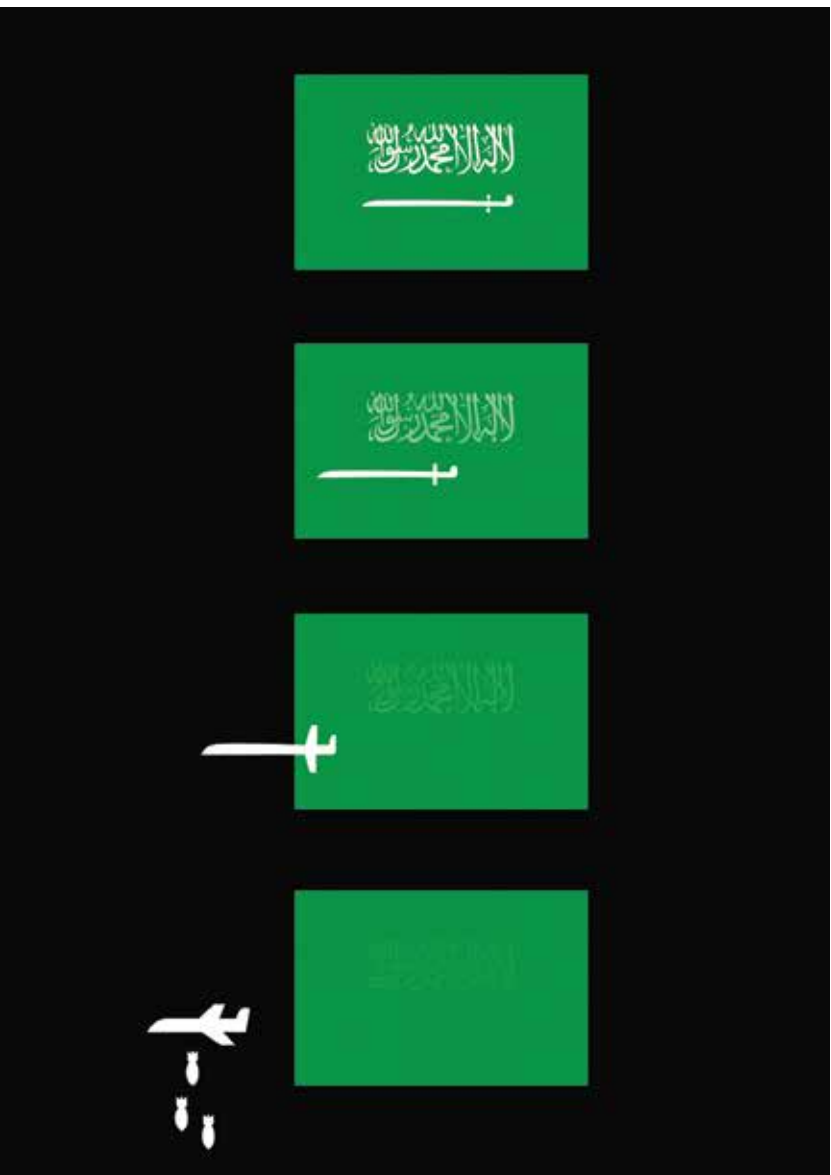
رتبه اول













Handwritten text in Hebrew script, partially obscured by a red scalloped border at the bottom of the page. The text is written in white ink on a green background.

ردیف	نام شهر	نام و نام خانوادگی	شماره	بجنورد	سید حسین فرخی
۱	اراک	پرویز کریمی	۳۱	بناب	اسد سلامتی
۲	اراک	علی شعبانی	۳۲	بندر انزلی	معصومه رحیمی
۳	اراک	میثم جعفرخانی	۳۳	بوشهر	مسعود ماهینی
۴	اراک	مهدی عزیزی	۳۴	بیرجند	محمد کارگر
۵	اردبیل	سهراب خیری	۳۵	تبریز	حسین عبدالهی عدلی
۶	اردبیل	لیلی سلیمی	۳۶	تبریز	فرهاد رحیم قراملکی
۷	اردبیل	بهروز فیروزی	۳۷	تبریز	علیرضا فرساد
۸	اردبیل	یلدا هاشمی نژاد	۳۸	تبریز	حسینیه اکبری
۹	ازنا	وحید کشاورز	۳۹	تبریز	عسل ناجیان
۱۰	آشخانه	عقیل رستگاری	۴۰	تبریز	سعیده احمدوند
۱۱	اصفهان	علی اصغر رضایی	۴۱	تبریز	جلال پیرمرزآباد
۱۲	اصفهان	پرهام شجاع	۴۲	تبریز	ندا تنهایی مقدم
۱۳	اصفهان	متین محمدی	۴۳	تربت حیدریه	فرزانه آقایی
۱۴	اصفهان	آیت نادری	۴۴	تهران	ارسلان احمدی نژاد
۱۵	اصفهان	حامد بذرافکن	۴۵	تهران	سجاد جعفری
۱۶	اهواز	سامان ترابی	۴۶	تهران	معصومه رحیمی
۱۷	اهواز	وحید خدایار	۴۷	تهران	عباس گودرزی
۱۸	اهواز	فواد موسوی	۴۸	تهران	محمد رسول رضائی جو
۱۹	اهواز	سجاد رافعی	۴۹	تهران	نیما شاه میری
۲۰	ایران شهر	خدایار نارویی	۵۰	تهران	امیرمحمد نوری
۲۱	ایلام	جواد عبدالحسینی	۵۱	تهران	محمدعلی خلجی
۲۲	برازجان	ابوالقاسم طحانیان	۵۲	تهران	ابوالفضل رحیمی
۲۳	برازجان	سعید جوانمرد	۵۳	تهران	داوود افرازی
۲۴	بجنورد	سیدتقی رضایی	۵۴	تهران	محمد تقی پور
۲۵	بجنورد	داریوش مهردلان	۵۵	تهران	محمد یوسفی
۲۶	بجنورد	نرگس رازیان	۵۶	جاجرم	مهدی خوشدل
۲۷	بجنورد	ناصر راد	۵۷	جهرم	سعید صادقی
۲۸	بجنورد	مرتضی شادمهر	۵۸	جهرم	محمد حسین اکبری
۲۹	بجنورد	حامد مرتضوی علوی	۵۹	خرم آباد	مهرداد بهرامی

عارف نیازی	کرمانشاه	۹۰	آرش فروغی	خرم آباد	۶۰
الهام خوش انجام	کرمانشاه	۹۱	محمود برخورداری	دهلران	۶۱
محمدرضا عباسپور	گرگان	۹۲	اسماعیل بابایی	رشت	۶۲
نفیسه مقیسه	گرگان	۹۳	هدیه صدیقی کسمائی	رشت	۶۳
علی معصومی	گیلان	۹۴	وحید ارمون	زرند	۶۴
عفت امجدی پور	مشهد	۹۵	مجتبی مولایی	زرند	۶۵
محسن اسدی	مشهد	۹۶	رضا حمیدی	سمنان	۶۶
مجید مهجور	مشهد	۹۷	حانیه ابراهیمی	سمنان	۶۷
عارفه دادمحمدی	مشهد	۹۸	پیمان علی شاهی	سمنان	۶۸
زینب دادمحمدی	مشهد	۹۹	سحر امیرجان	سمنان	۶۹
حسین نقیب	مشهد	۱۰۰	سمیه سلطانیان	سمنان	۷۰
داوود کمالی	مشهد	۱۰۱	مهریار محتشمی	سمنان	۷۱
محمد آقا میرزا	مشهد	۱۰۲	عباس رنجبر	سیرجان	۷۲
علیرضا پاکدل	مشهد	۱۰۳	عارفه قربانی	شاهرود	۷۳
عاطفه خیراندیش	مشهد	۱۰۴	احمدرضا سهرابی	شیراز	۷۴
داتیس گلمکانی	مشهد	۱۰۵	رکسانا نیر	شیراز	۷۵
حسین وقاری	مشهد	۱۰۶	سمانه صابری	شیروان	۷۶
سیدحسین محفوظی	میانه	۱۰۷	مجتبی فیضی	فولاد شهر	۷۷
محمدعلی رجبی	نطنز	۱۰۸	مهدی اشعری	قم	۷۸
جهان بحیرایی	نهاوند	۱۰۹	احسان چراغی	قم	۷۹
بهمن جلیلی	نوکنده (مازندران)	۱۱۰	سیدحمید محمدی	قم	۸۰
اکبرتراب پور	همدان	۱۱۱	مهدی رسولی	قم	۸۱
مهدی ابراهیم خانی	همدان	۱۱۲	حمید صوفی	کرج	۸۲
محسن صادق زاده	همدان	۱۱۳	بابک گودرزی	کرج	۸۳
طاهر شعبانی	همدان	۱۱۴	محمد رضا ثقفی	کرج	۸۴
محمود نظری	همدان	۱۱۵	جواد طریقی اکبرپور	کرج	۸۵
محسن جعفری	یزد	۱۱۶	طیبه خلیلی مهر	کرمانشاه	۸۶
			پویا عبدلی	کرمانشاه	۸۷
			الهام خلیلی مهر	کرمانشاه	۸۸
			حمید قالیجاری	کرمانشاه	۸۹



w w w . a r t b o j n o u r d . i r