**شهرستان فاروج**

**- جغرافیای سیاسی شهرستان فاروج:**

شهرستان فاروج در شرق استان خراسان شمالي قرار گرفته و از شمال به شهر باجگيران، از جنوب به شهرستان اسفراین، ازغرب به شهرستان شيروان و از شرق به قوچان در استان خراسان رضوي منتهي مي شود. این شهرستان با مساحت حدود 1736 كيلومتر مربع دارای 2 شهر، 2 بخش، 5 دهستان و 77 آبادی است. جمعیت شهرستان فاروج در سال 1390 بالغ بر 52364 نفر برآورد گردیده است.

**-جغرافياي طبيعي شهرستان فاروج:**

شهرستان فاروج در درۀ رود اترک بین رشته کوه­های کپه داغ در شمال و آلاداغدر جنوب شکل گرفته است. آّب و هوای این منطقه در تابستان­ها معتدل و در زمستان­ها بسیار سرد است. به دلیل وجود منابع آب کافی، از جمله رودخانه اترک، کشاورزی در منطقه رونق دارد و شهرستان فاروج به یکی از مراکز مهم تولید غلات روغنی و انواع آجیل تبدیل شده است. کوه شاه­جهان با ارتفاع 3051 متر به عنوان بلندترین قلۀ خراسان شمالی در جنوب شهرستان فاروج قرار دارد.

**-پيشينه تاريخي فاروج:**

بطور کلی شرایط زیست محیطی و اقلیمی شهرستان فاروج برای ایجاد مراکز سکونتی بسیار مناسب است و از آن جا که شواهدی مبنی بر بروز تغییرات اساسی مورفولوژیکی و هیدرولوژیکی در درۀ رود اترک وجود ندارد، احتمالاً این وضعیت در دوره باستان نیز وجود داشته است. پراکندگی فراوان تپه­ها، محوطه­های و ابنیۀ باستانی در بخشهای مختلف این شهرستان از دورۀ پیش از تاریخ تا دورۀ اسلامی گواه این مدعا است. تپه یام به عنوان یکی از کهن­ترین و گسترده­ترین استقرارگاه­های باستانی خراسان شمالی نشان دهندۀ شکوفایی منطقه در دوران پیش از تاریخ است. وجود مراکز سکونتی و قلعه­های نظامی- تجاری دورۀ اشکانی و ساسانی در این شهرستان، از قبیل محوطۀ وسیع ویرانشهر حاکی از حضور فعال اقوام اشکانی و ساسانی در پهنۀ این شهرستان است.

**تپه يام**

**شماره ثبت در فهرست آثار ملي:16586**

**موقعيت:شهرستان فاروج،روستاي يام**

تپه يام بزرگترين محوطه شناسايي شده در دره رود اترک عليا در خراسان شمالي است که آثار چندين هزاره استقرار، از دوره پيش از تاريخ تا دوره اسلامي را در خود جاي داده است.کاوشهاي علمي تيم باستانشناسي دانشگاه تورين ايتاليا در اين تپه نشان دهنده شباهت فراوان فرهنگ هاي اين منطقه با فرهنگ هاي پيشرفته دورۀ مس و سنگ و مفرغ در آسياي مرکزي است.

**محوطه ويرانشهر**

**شماره ثبت در فهرست آثار ملي:16588**

**موقعيت:شهرستان فاروج،2 کيلومتري غرب تيتکانلو**

محوطه ويرانشهر بقاياي يک قلعه دوره ساساني است که گرداگرد آن حصاري ستبر با برج هايي در فواصل معين وجود داشته که امروز به صورت پشته هاي خاک در آمده است. بقاياي اين قلعه خشتي حدود 14 هکتار وسعت دارد و در بخش هاي مرکزي و گوشه شمال غربي آن تأسيسات مسکوني و نظامي وجود داشته است.

**قلعه تاريخي علي آباد**

**شماره ثبت در فهرست آثار ملي: 12083**

**موقعیت: شهرستان فاروج، روستای یام**

قلعه علی­آباد یکی از قلاعی است که در دورۀ صفوی برای ایستادگی در برابر اقوام مهاجم ساخته شده و با توجه به نا امنی منطقه همچنان تا اواخر دوره قاجار مورد استفاده بوده است.این قلعه پلان مستطیلی دارد و با برج و بارو و خندق بزرگی مستحکم سازی شده است. این قلعه دو دروازه در وسط حصار شمالی و جنوبی، چهار برج درگوشه­ها و دو برج در وسط حصار شرقی و غربی دارد.

**آرامگاه بابا و بی­بی**

**شماره ثبت در فهرست آثار ملي: 5945**

**موقعیت: شهرستان فاروج، روستای استاد**

زیارتگاه بابا و بی­بی از آثار تاریخی دوره تیموری در شهرستان فاروج است. این بنا متشکل از دو اتاق در ضلع شمالی و جنوبی و یک ایوان بزرگ با پوشش قوسی در ضلع شرقی است. در داخل هر اتاق قبری وجود دارد که بر روی آن یک صندوقچه چوبی منبت­کاری شده با نقوش گیاهی و کتیبه­هایی به خط ثلث وجود دارد. سقف اتاقی که مرقد بابا حسین در آن قرار گرفته با گنبد رُک و عرقچینی در زیر پوشش یافته و پوستۀ خارجی گنبد روکشی از جنس ورق گالوانیزه دارد.

**حمام قدیمی روستای استاد**

**موقعیت: شهرستان فاروج، روستای استاد**

نمونه­ای از حمام­های دورۀ قاجار-پهلوي در شهرستان فاروج است که به صورت زیرزمینی با مصالح سنگ و ساروج ساخته شده است. طرح کلی حمام از یک راهروی ورودی، یک سربینه با پلان هشت ضلعی، گرمخانه و مخازن آب تشکیل شده است. سقف حمام پوشش گنبدی دارد و در وسط گنبدها روزنه­ای جهت ورود نور به حمام تعبیه شده است.

**مسجد جامع استاد**

**شماره ثبت در فهرست آثار ملي: 18739**

**موقعیت: شهرستان فاروج، روستای استاد**

مسجد جامع استاد از آثار مذهبی-تاریخی شهرستان فاروج است که به دلیل انجام تعمیرات فراوان تاریخ دقیق ساخت آن معلوم نیست. این مسجد از نوع مساجد شبستانی ساده است و پلان آن متشکل از یک مستطیل است که در وسط آن ستون­های چهارگوش بزرگی به قطر 2 متر وجود دارد. این ستون­ها در قسمت بالا به وسیلۀ قوس­های جناقی کند که فشار حاصل از سقف را به پایه­ها منتقل می­کنند به هم ارتباط یافته است.